



C.A.R.C. APS
Centro di Attività Ricreative e Culturali
Associazione di promozione sociale
Finale Emilia

Università della
Terza età e del Tempo Libero
di Finale Emilia



UNIVERSITÀ

DELLA TERZA ETÀ E DEL TEMPO LIBERO
DI FINALE EMILIA

ANNO ACCADEMICO 32° - 2023/2024

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
OTTOBRE 2023 - GIUGNO 2024



FINALE EMILIA - VIA COMUNALE ROVERE, 31/E - TEL. E FAX 0535 93124
CELL. 3381110252 - INFO@CARCFINALE.IT / WWW.CARCFINALE.IT

Per il piacere
di farlo



BURRACO

Corso in 5 incontri

Si tratta di un gioco che oltre alla svago, allena la mente e stimola la visione strategica. Inoltre, da non sottovalutare l'aspetto legato alla socialità. E' il gioco più giocato in Italia.

Lunedì 2 ottobre 2023

Nozioni generali del gioco (distribuzione di materiale per agevolare i partecipanti).

Tipologie di burraco e regole di base.

Lunedì 9 ottobre 2023

Simulazione di partita. Partita al tavolo con il compagno e insegnamento con tecniche di gioco.

Lunedì 16 ottobre 2023

Regole di gioco. Spiegazione di carta esposta, carta penalizzata.

Apertura di giochi errati. Allenamento al tavolo con regole di gioco.

Lunedì 23 ottobre 2023

Torneo finale 2 Mitchell e 1 Danese.

Lunedì 30 ottobre 2023

Torneo finale

Docente: TIZIANA ARTIOLI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero iscritti: min. 16

Contributo di frequenza: € 50,00





TEATRO

Corso di teatro creativo o teatro d'improvvisazione in 4 incontri

Il corso si articola in quattro appuntamenti dimostrativi, aperto a tutti e idoneo per tutte le età. Tali dimostrazioni si propongono di stimolare la creatività dei partecipanti, nonché evidenziare le situazioni quotidiane che inconsapevolmente vengono recitate. Questa serie di incontri si concluderà con un mini saggio di fine corso, a discrezione dei partecipanti.

Il docente Giacomo Bonetti è un attore della compagnia "Teatro a molla" di Bologna.

Mercoledì 4-11-18-25 ottobre 2023

Docente: GIACOMO BONETTI (Giappo)

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero Iscritti: max. 20

Contributo di frequenza: GRATUITO





STORIA DELL'ARCHITETTURA

Giovedì

anche
ON LINE

Corso serale (GIOVEDÌ) e pomeridiano (VENERDÌ)
4 incontri + 1 visita

Si osserveranno le ultime correnti dell'architettura contemporanea studiando l'evolversi dei linguaggi tra alta tecnologia, citazionismo e sostenibilità, ponendo attenzione alle opere delle archistar del momento.

Giovedì 5 - Venerdì 6 ottobre 2023

Brutalismo

Giovedì 12 - Venerdì 13 ottobre 2023

Architettura organica

Domenica 15 ottobre 2023

Visita - City Life e nuovi quartieri di MILANO

Giovedì 19 - Venerdì 20 ottobre 2023

Purismo e High Tech

Giovedì 26 - Venerdì 27 ottobre 2023

Post moderno e Decostruttivismo

Docente: GIULIANA GHIDONI

Orario delle lezioni: Giovedì (SERALE) ore 20.30 -22.30

Venerdì (POMERIGGIO) ore 17.00 - 19.00

Numero iscritti: min. 30 - max. 40 (ogni lezione)

Contributo di frequenza: € 40,00

(I costi del pullman ed eventuali costi di ingressi non sono compresi nella contributo di frequenza)





CINEMA

Ridere a crepelle e ridere amaro.

La commedia al cinema

Corso in 6 incontri

Dopo l'esperienza del cinema di gangster, quest'anno il corso si propone di sorvolare un altro genere di enorme successo: la commedia. Essendo il tema molto ampio, la proposta si articola su confronti tra film. Ad una prima serata dedicata alla commedia italiana, con l'imprescindibile *Amici miei*, ne seguirà una dedicata a Nanni Moretti, che ha rinnovato profondamente e polemicamente il genere. Woody Allen e Chrichton, con *Io ed Annie* ed *Un pesce di nome Wanda*, offrono due esempi molto diversi di commedia cupa: due storie in cui si ride tantissimo, ma venate ed attraversate dal tema della crisi o della morte. Verdone e Villaggio, altri punti fermi della nostra commedia nazionale, daranno lo spunto ad una serata di clip e spezzoni, dedicata ai vizi degli italiani. Al viaggio nel tempo, nelle sue due possibilità: il presente che giudica il passato, con il celebre film di Troisi e Benigni, o il passato che giudica il presente, col quanto mai esilarante *I Visitatori*, sarà dedicata la sesta serata. Chiuderanno il ciclo i fratelli Coen, con il loro indiscusso capolavoro.

Martedì 31 ottobre 2023

***Amici miei* di Mario Monicelli:** la commedia all'italiana

Martedì 7 novembre 2023

***Caro diario* di Nanni Moretti:** smontare la commedia all'italiana

Martedì 14 novembre 2023

***Io ed Annie* di Woody Allen:** la commedia come oasi in un mare di angoscia

Martedì 21 novembre 2023

***Un pesce di nome Wanda* di Charles Chrichton:** ridere all'inglese

Martedì 28 novembre 2023

Commedia e critica sociale: Verdone e Villaggio (serata antologica)

Martedì 5 dicembre 2023

Paradossi Temporalis: *Non ci resta che piangere* di Troisi e Benigni e *I Visitatori* di Jean Marie Poiré

Martedì 12 dicembre 2023

**La commedia che inventò una religione:
proiezione di *Il grande Lebowski* dei Fratelli Coen
al Nuovo Cinema Corso**

Docente: GIULIO ANTONIO BORGATTI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 60,00





DISEGNO

Il segno, il punto e la forma

Corso in 6 incontri

L'obiettivo del corso è quello di educare, controllare, insegnare alla mano a gestire lo strumento utilizzato per creare il segno.

Partendo dal Punto, le Linee e la Forma si creano composizioni non banali, ma che hanno una finalità "artistica". Piccoli lavori che possono manifestare il passaggio da segno naif a segno maturo.

Mercoledì 8 novembre 2023

Introduzione e spiegazione del corso. Il Campo visivo, la simmetria e la suddivisione dello spazio (foglio).

Mercoledì 15 novembre 2023

Il Punto. Piccolo medio fitto largo astratto.

Mercoledì 22 novembre 2023

La linea Retta. Simmetrica, asimmetrica, ma lavora nello spazio.

Mercoledì 29 novembre 2023

La Linea Spezzata. Simmetrica, asimmetrica, ma lavora nello spazio.

Mercoledì 6 dicembre 2023

La Linea Curva. Simmetrica, asimmetrica ma lavora nello spazio.

Mercoledì 13 dicembre 2023

La forma Astratta. Composizione a tutto campo utilizzando gli elementi già acquisiti.

N.B. I lavori iniziati in classe possono essere completati a casa.

Docente: ORIANNA RAGUZZONI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero partecipanti: max. 15

Contributo di frequenza: € 60,00

N.B. Il cavalletto da pittura è fornito dal CARC





STORIA DELLA MUSICA

Viva Verdi

Corso in 4 incontri

Simbolo del Romanticismo italiano, Verdi fu creatore di forme e melodie di largo successo popolare, ma anche ardito sperimentatore, tanto da sfidare nelle ultime opere il genio di Wagner. Accosteremo la personalità e l'opera di Verdi con ascolti, letture, filmati e con una uscita a teatro, per assistere alla rappresentazione di un melodramma, in cui sperimentare "sul campo" quanto appreso durante gli incontri.

Venerdì 10 novembre 2023

Dalla banda di Busseto alla Scala di Milano: gli umili inizi e il trionfo del "Nabucco"

Venerdì 17 novembre 2023

Verdi, Risorgimento, Romanticismo: dagli 'anni di galera' alla trilogia popolare: "Rigoletto", "Trovatore", "Traviata"

Venerdì 24 novembre 2023

Verdi e Wagner: la svolta delle ultime opere, da "Aida" a "Falstaff"

DATE DA STABILIRE:

- **Lezione di introduzione a un dramma verdiano.**
- **Una notte all'opera:** assisteremo in teatro al dramma oggetto della lezione

Il costo di ingresso a teatro ed eventuale pullman non sono compresi nel contributo di frequenza.

Docente: GIACOMO GIBERTONI

Orario delle lezioni: 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 40,00





THE BEER JOURNEY

Viaggio alla scoperta della birra

Corso in 5 incontri + 1 Visita

Per ogni serata, la lezione sarà accompagnata dalla degustazione di tre birre.

Lunedì 13 novembre 2023

Introduzione al mondo birrario. La storia della birra. Cenni sui metodi di analisi organolettica.

Lunedì 20 novembre 2023

L'analisi organolettica: esame visivo, olfattivo, gustativo. Introduzione alla classificazione delle birre.

Lunedì 27 novembre 2023

Gli stili birrari (1° parte): Belgio e Inghilterra, la storia delle birre a fermentazione spontanea e le alte gradazioni. Le ales e la tradizione dei cask.

Lunedì 4 dicembre 2023

Gli stili birrari (2° parte): la Germania e le lager. Le nuove patrie della birra mondiale.

Lunedì 11 dicembre 2023

Produzione della birra. Materie prime, strumenti e processo produttivo. La birra fatta in casa.

Giovedì 14 dicembre 2023

Cena con abbinamenti birrari.

DATA DA DESTINARSI:

visita ad un birrificio della zona con mezzi propri.

Docente: FILIPPO FABBIANI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 90,00





LABORATORIO LINGUISTICO

1) Corso di INGLESE per principianti

Corso in 12 incontri

"DU IU SPIK INGLISC?"

Il corso è finalizzato ad acquisire una competenza linguistica di base.

Gli obiettivi del corso consistono:

- nell'acquisizione delle fondamentali nozioni di grammatica e sintassi
- nell'apprendimento di vocaboli da utilizzare in situazioni quotidiane
- nella lettura e comprensione di semplici testi informativi
- nell'ascolto e nella comprensione della lingua parlata in situazioni quotidiane
- nella capacità di porre domande e dare risposte su informazioni di vita quotidiana, capacità di descrivere in modo elementare persone e luoghi, conoscenza della numerazione e delle espressioni idiomatiche di quantità, di costo e di tempo
- nella conoscenza della lingua scritta per esprimere varietà di situazioni, impartire istruzioni e spiegazioni, comunicare sensazioni e opinioni, capire e narrare un racconto.

CALENDARIO

Lunedì 6/11 - 13/11 - 20/11 - 27/11 - 4/12 - 11/12 anno 2023

Giovedì 2/11 - 9/11 - 16/11 - 23/11 - 30/11 - 7/12 anno 2023

Docente: ILEANA FRAZZOLI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 8 - max. 12

Quota di frequenza: €120,00



2) Corso di INGLESE per falso principiante

Corso in 12 incontri

"DO YOU SPEAK ENGLISH?"

Il corso è finalizzato a migliorare la propria capacità di esprimersi e comprendere la lingua inglese.

Gli obiettivi del corso consistono:

- nel consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche
- nell'arricchire il proprio vocabolario
- nell'acquisire abilità nel comunicare con successo, migliorando le proprie capacità nella conversazione, sia diretta che telefonica
- nell'acquisire abilità nello scrivere lettere e relazioni
- nell'accrescere la capacità di ascolto e comprensione "in situazione" (dialoghi nella lingua parlata)

CALENDARIO

Lunedì 8/1 - 15/1 - 22/1 - 29/1 - 5/2 - 12/2 anno 2024

Giovedì 11/1 - 18/1 - 25/1 - 1/2 - 8/2 - 15/2 anno 2024

Docente: ILEANA FRAZZOLI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 8 - max. 12

Contributo di frequenza: € 120,00



LABORATORIO LINGUISTICO

Corso di SPAGNOLO - CINESE - RUSSO - ARABO

Sono in fase di programmazione un corso di Spagnolo, un corso di Cinese, un corso di Russo e un corso di Arabo per principianti, da tenersi nei mesi di Gennaio e Febbraio 2024. Chi fosse interessato è pregato di fare la preiscrizione. Al raggiungimento del numero minimo di iscritti (8) si procederà per la realizzazione del corso. Per i costi e il numero delle lezioni vedi gli altri corsi di lingue.

Siamo interessati a svolgere CORSI AVANZATI di qualsiasi lingua purché ci siano le condizioni per la realizzazione (min. 8 partecipanti).

**Per informazioni rivolgersi alla segreteria C.A.R.C.
dalle ore 10.00 alle ore 12.00 dal lunedì al sabato compreso
in Via Comunale Rovere 31/E- Finale Emilia - Tel. 053593124**





ASTRONOMIA

Corso in 4 incontri + 2 visite (Planetario e Osservatorio)

Partiremo affrontando l'origine del sistema solare con particolare attenzione ai pianeti interni e grazie alle ultime immagini dalle sonde spaziali esploreremo le superfici e le caratteristiche delle atmosfere dei pianeti. Passeremo poi ai pianeti esterni e alle loro lune, mondi affascinanti e poco sconosciuti. Approfittando di exhibit e reperti del museo ci dedicheremo inoltre ad approfondire le conoscenze attuali sui corpi minori: comete, meteoriti e asteroidi. In ultimo scopriremo insieme lo stato attuale della ricerca di pianeti extrasolari e le ultime scoperte dal mondo dell'astronomia.

Lunedì 8 gennaio 2024

I pianeti rocciosi: Mercurio, Venere, Terra e Marte

Lunedì 15 gennaio 2024

I pianeti gassosi: Giove, Saturno, Urano e Nettuno

Lunedì 22 gennaio 2024

Comete, meteoriti, asteroidi e pianeti nani

Lunedì 29 gennaio 2024

Pianeti extrasolari e le ultime scoperte dallo spazio profondo

DATE DA STABILIRE:

- **Visite all'Osservatorio di S. Giovanni in Persiceto**
- **Visita al Planetario di S. Giovanni in Persiceto**

Le visite saranno effettuate con mezzi propri.

Docente: MARCO CATTELAN

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 50,00





LETTERATURA ITALIANA

Corso in 8 incontri



I luoghi, l'anima e i classici

Martedì 9 gennaio 2024

Salendo IL MONTE con Agostino e Petrarca
con Elena Malaguti

Martedì 16 gennaio 2024

In fuga nel BOSCO con i cavalieri di Ariosto

Martedì 23 gennaio 2024

In fuga in CAMPAGNA con i novellatori di Boccaccio

Martedì 30 gennaio 2024

Dalla fonte alla foce del FIUME con Taletto, Eraclito e Dante
con Elena Malaguti

Martedì 6 febbraio 2024

Ritorno al PAESE con Manzoni e Pavese

Martedì 13 febbraio 2024

Due risate a PALAZZO con Parini

Martedì 20 febbraio 2024

Il rifugio nel DESERTO con Leopardi e Montale

Martedì 27 febbraio 2024

La CITTA' IDEALE di Tommaso Moro e Italo Calvino
con Elena Malaguti

Docente del corso: LUCA GHERARDI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 30

Contributo di frequenza: € 80,00





PASTICCERIA

Corso in 6 incontri

Il presente corso di pasticceria si dà l'obiettivo di trasmettere alcune regole e ricette basilari per poter comporre, nella propria cucina di casa, svariati dolci; semplici, gustosi e non difficili. Avendo presente i concetti e le regole che saranno trasmessi durante il corso, i corsisti saranno in grado di realizzare in autonomia dolci vari, semplicemente andando a comporre le basi che saranno realizzate durante le sei serate. Ci sarà un approfondimento sulle materie prime che utilizzeremo. Il seguente elenco delle ricette è indicativo; ne verranno selezionate una parte da concretizzare in funzione dell'interesse dei partecipanti e del tempo a disposizione.

Mercoledì 10 gennaio 2024

Pan di Spagna - Savoiaro - Pastafrolla sableè - Streuzel - Giapponesi/daquoise

Mercoledì 17 gennaio 2024

Bignè - Crema pasticceria - Crema chantilly - Torta farcita all'italiana - Tiramisù

Mercoledì 24 gennaio 2024

Temperaggio del cioccolato - Praline con ganache - Praline con cremino - Realizzazioni di decori con il cioccolato

Mercoledì 31 gennaio 2024

Crema inglese - Crema bavarese - Cremoso - Crema leggera a base meringa all'italiana - Realizzazione di torte moderne

Mercoledì 7 febbraio 2024

Baci di dama - Cookies - Frollino montato - Biscotti al cocco - Zuppa inglese

Mercoledì 14 febbraio 2024

Muffin allo yogurt - Torte con crema frangipane - Pertikus

Docente: TIZIANO BUSUOLI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero iscritti: min. 20 - max. 25

Contributo di frequenza: € 100.00





ENOLOGIA

"Enoviaggiando" alla scoperta dei vitigni più importanti della tradizione italiana

Corso in 8 incontri + 2 visite

L'Enologia italiana è l'espressione più viva della cultura e della tradizione del nostro popolo. Con la conoscenza dei vitigni portiamo alla luce nomi, famiglie nobiliari, territori e storia dei Vini che hanno resa unica e inimitabile la nostra bella Italia. Così ci si avvicina alle radici e all'amore che quel popolo ha dentro di sé e continua incessantemente a trasmettere ai posteri. Il percorso vuol far vivere un viaggio virtuale alla scoperta delle tecniche di vinificazione di alcuni tra i vitigni più famosi ed amati della nostra storia, che, legati indissolubilmente al territorio di origine sono espressione di una gastronomia tipica facendo così rivivere luoghi e tradizioni uniche.

Venerdì 1 marzo 2024

Radici, luoghi e storia della famiglia dei vitigni TREBBIANO, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione.

Venerdì 8 marzo 2024

Radici, luoghi e storia del vitigno BARBERA, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione.

Venerdì 15 marzo 2024

Radici, luoghi e storia del vitigno VERMENTINO, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione.

Venerdì 22 marzo 2024

Radici, luoghi e storia della famiglia dei vitigni LAMBRUSCO, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione. (Prova pratica con un piatto).

Venerdì 5 aprile 2024

Radici, luoghi e storia del vitigno GARGANEGA, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione.

Venerdì 12 aprile 2024

Radici, luoghi e storia del vitigno CHARDONNAY, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione.

Venerdì 19 aprile 2024

Radici, luoghi e storia del vitigno VERDICCHIO, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione.

Venerdì 26 aprile 2024

Radici, luoghi e storia della famiglia dei vitigni MOSCATO, prove pratiche alla scoperta del vitigno oggetto di trattazione. (Prova pratica con un piatto).

Visita a due aziende vitivinicole: la prima in territorio ferrarese e la seconda in territorio parmense. I dettagli saranno discussi durante il percorso didattico.

I costi della visita sono esclusi dal contributo di frequenza

Docente: ANNALISA BARISON

Orario delle lezioni: ore 21.00 - 23.00

Numero iscritti: min. 25 - max. 40

Contributo di frequenza: € 120,00



ARCHEOLOGIA

Corso in 4 incontri

Continua il percorso di approfondimento legato all'archeologia del territorio modenese con alcuni casi significativi che ci aiutano ad addentrarci nel modo di vivere tra l'età romana e l'età medievale. In particolare il corso cercherà di far conoscere gli usi e i costumi degli abitanti del nostro territorio esaminando quattro contesti particolari: la vita di signori e contadini in una villa di campagna del mirandolese, cosa accadeva in una antica stazione di servizio sulla via Emilia, le abitudini religiose in un santuario della collina e la vita quotidiana in un sito fortificato di Novi di Modena.

Lunedì 4 marzo 2024

La Tesa di Mirandola: la villa, le attività produttive e la necropoli con la tomba di Batonia Candida

Lunedì 11 marzo 2024

La mansio di Castelfranco Emilia, una stazione di servizio (autogrill) sulla via Emilia

Lunedì 18 marzo 2024

Il santuario di Montegibbio: un antico luogo di culto sulle colline di Sassuolo dedicato alla dea Minerva

Lunedì 25 marzo 2024

Il Castello di Vicolongo: un antico insediamento medievale riemerso nelle campagne tra Novi di Modena e Concordia

Per la visita guidata si propone il Museo di Castelfranco, dove è esposta la mansio.

Docente: FRANCESCA FORONI

Orario delle lezioni: ore 21.00 – 22.30

Numero Iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 40.00





STORIA - EDUCAZIONE CIVICA

Presidenzialismo o Parlamentarismo?



La divisione dei poteri e le forme di governo nelle principali democrazie occidentali tra storia e ordinamenti costituzionali.

Corso in 6 incontri

Martedì 5 marzo 2024

Le teorie classiche nell'Antichità e nel pensiero moderno tra Platone, Aristotele, Hobbes e Locke.

Martedì 12 marzo 2024

Le forme di governo nel pensiero politico contemporaneo tra monarchia e repubblica.

Assolutismo, liberalismo, Democrazia.

Martedì 19 marzo 2024

Le forme di governo in Italia: dalla monarchia alla scelta repubblicana.

Il ruolo del presidente della Repubblica.

Martedì 26 marzo 2024

La tradizione anglosassone. Il parlamentarismo inglese e la costituzione degli Stati Uniti.

Martedì 2 aprile 2024

Italia, Francia e Germania a confronto.

Martedì 9 aprile 2024

Il dibattito oggi. Le riforme istituzionali.

Docente: ELENA MALAGUTI

Orario delle lezioni: ore 21.00 - 22.30

Numero partecipanti: min. 20

Contributo di frequenza: € 60,00





PITTURA

Corso in 6 incontri

Il corso di pittura base per adulti è specifico per chi desidera apprendere nozioni primarie sulla pittura. Tutti possono dipingere, è solo questione di tecnica. I materiali e gli strumenti per il disegno. Supporti e disegni preparatori. Il colore. Divisione negli spazi e rapporti cromatici. Esercizi sul colore.

Mercoledì 6 marzo 2024

L'acquerello

Tecniche: velature e sovrapposizioni di colore. Elaborato

Mercoledì 13 marzo 2024

La tempera

Tecniche: velature, pennello asciutto, tratteggio e rimozione del colore. Elaborato

Mercoledì 20 marzo 2024

Tecnica mista - Elaborato

Mercoledì 27 marzo 2024

Gli acrilici

Tecniche: velature, campiture, pennellate e impasto. Elaborato

Mercoledì 3 aprile 2024

La pittura ad olio

Componenti, proprietà e tecniche. Elaborato

Mercoledì 10 aprile 2024

Tecnica mista. Elaborato

Docente: FRANCESCA BANZI

Orario delle lezioni: ore 21.00 - 23.00

Numero iscritti: max. 15

Contributo di frequenza: € 60,00

N.B. Il cavalletto da pittura è fornito dal CARC





STORIA DELL'ARTE

Giovedì

anche
ON LINE**Corso in 9 incontri (6 lezioni + 3 visite)**

Riprendiamo il percorso di Storia dell'Arte dall'epoca di Carlo Magno ed affronteremo la grande stagione del Romanico valicando l'anno Mille. Continuerà il viaggio nell'immaginario erotico tra il XIX ed il XX secolo. Attraverseremo la storia artistica ed architettonica di Ferrara ed indagheremo i luoghi dei piaceri colti e raffinati degli Este. Seguiremo poi il viaggio di un artista tedesco che scopre il rinnovamento del linguaggio pittorico tra Quattrocento e Cinquecento attraversando l'Italia. Infine un incontro per introdurre l'arte aniconica, che rinuncia alle immagini e si esprime solo con i propri strumenti, in un infinito panorama di possibilità.

Giovedì 7 - Venerdì 8 marzo 2024

Arte Carolingia e Ottoniana

Giovedì 14 - Venerdì 15 marzo 2024

Arte Romanica

Domenica 17 marzo 2024

Visita Brescia arte

Giovedì 21 - Venerdì 22 marzo 2024

Arte ed Eros (ultima puntata)

Giovedì 4 - Venerdì 5 aprile 2024

Ferrara, scrigno di storia, di arte e di cultura

Domenica 14 aprile 2024

Visita alle Delizie Estensi di Schifanoia, di Belriguardo e del Verginese

Giovedì 18 - Venerdì 19 aprile 2024

Monografia: Albrecht Durer

Giovedì 2 - Venerdì 3 maggio 2024

Per un approccio all'arte aniconica

Domenica 5 maggio 2024

Visita a sorpresa

(I costi del pullman ed eventuali costi di ingressi non sono compresi nel contributo di frequenza)

Docente: GIULIANA GHIDONI**Orario delle lezioni:**

giovedì (serale) ore 21.00 - 23.00

venerdì (pomeridiano) ore 17.00 - 19.00

Numero iscritti: min. 30 - max. 40 (per lezione)**Contributo di frequenza: € 60,00**



NATURA

Corso in 4 incontri + 1 visita

*Nel nostro paese la natura che non ti aspetti
La natura non è un posto da visitare. E' casa nostra
(Gary Snyder)*

Mercoledì 20 marzo 2024

A Finale: gli alberi, le altre piante e gli animali del nostro paese (parte A)

Mercoledì 27 marzo 2024

A Finale: gli alberi, le altre piante e gli animali del nostro paese (parte B)

Mercoledì 3 aprile 2024

La campagna: gli alberi, le altre piante e gli animali della campagna (parte A)

Mercoledì 10 aprile 2024

La campagna: gli alberi, le altre piante e gli animali della campagna (parte B)

Sabato 11 maggio 2024

Visita da definire

Docenti: ROSALBA PINTI - RAFFAELE GEMMATO

Orario delle lezioni: ore 21.00 - 22.30

Numero Iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: GRATUITO



GLI INCONTRI DEL C.A.R.C.

Aperti al pubblico

Sabato 9 settembre 2023

Sede UTE : Via Comunale Rovere 31/E – Finale Emilia

Ore 16.00 Presentazione programmi corsi UTE a. a. 2023- 2024

Ore 17.00 Musica e rinfresco

Novembre - Dicembre 2023 / Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio 2024

INCONTRI E VISITE

- Conferenze di Informazione medica (Oratori vari)
- Conferenze di Ambiente e Natura
- N. 2 visite all'Osservatorio di S. Giovanni in Persiceto (vedi programma corso di Astronomia)
- Visita corso Architettura MILANO - CITY LIFE
- Visite corso Storia dell'Arte BRESCIA, FERRARA, Visita a SORPRESA
- N. 3 visite OASI LE MELEGHINE (autunno, primavera, estate)
- Presentazione di libri
- Mostre di Pittura e di Fotografia
- Gite ed altro

Tutti gli eventi saranno resi noti attraverso stampa e per via mediatica con la partecipazione libera e gratuita.

N.B. – Per le visite culturali a MILANO, a BRESCIA, a FERRARA e a SORPRESA, non sono compresi nel contributo di frequenza i costi del pullman ed eventuali costi di ingressi.

NOTE ORGANIZZATIVE

Tutti i corsi si svolgono nella sede dell'Università in Via Comunale Rovere 31/E a Finale Emilia.

ISCRIZIONI

L'Università è libera e aperta a tutti senza distinzione di titolo di studio.

Le iscrizioni si ricevono presso l'UFFICIO CARC in Via Comunale Rovere 31/E a Finale Emilia, dal lunedì al sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e anche direttamente dal sito web: www.carcfinale.it a partire da **Lunedì 11 Settembre 2023**.

IMPORTANTE

Per motivi contabili ed organizzativi l'iscrizione ai corsi si intende perfezionata con il versamento delle quote di frequenza dovute anche tramite bonifico bancario:

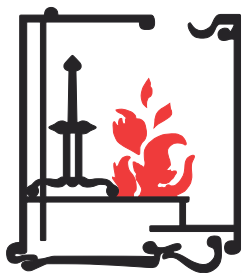
IBAN: IT97E053876675000000005605

Per poter partecipare ai corsi è indispensabile essere tesserati CARC.

***Tutti i corsi sono gratuiti per gli studenti
di scuola media e scuola superiore***

CONTRIBUTO DI FREQUENZA

 ARCHEOLOGIA (F. Foroni)	€ 40,00
 ASTRONOMIA (M. Cattelan)	€ 50,00
 BIRRA (F. Fabbiani)	€ 90,00
 BURRACO (T. Artioli)	€ 50,00
 CINEMA (G. A. Borgatti)	€ 60,00
 DISEGNO (O. Raguzzoni)	€ 60,00
 ENOLOGIA (A. Barison)	€ 120,00
 LETTERATURA ITALIANA (L. Gherardi)	€ 80,00
 MUSICA (G. Gibertoni)	€ 40,00
 NATURA (R. Pinti -R. Gemmato)	gratuito
 PASTICCERIA (T. Busuoli)	€ 100,00
 PITTURA (F. Banzi)	€ 60,00
 STORIA - EDUCAZIONE CIVICA (E. Malaguti)	€ 60,00
 STORIA DELL'ARCHITETTURA (G. Ghidoni)	€ 40,00
 STORIA DELL'ARTE (G. Ghidoni)	€ 60,00
 TEATRO (G. Bonetti)	gratuito
 LABORATORIO LINGUISTICO:	
-INGLESE PER PRINCIPIANTI (I. Frazzoli)	€ 120,00
-INGLESE PER FALSO PRINCIPIANTE (I. Frazzoli)	€ 120,00



C.A.R.C. APS
Finale Emilia
Centro di Attività Ricreative e Culturali

U.T.E.
Università della Terza Età
e del tempo Libero
di Finale Emilia



C.A.R.C.
NATURA