



C.A.R.C. APS
Finale Emilia
Centro di Attività Ricreative e Culturali

U.T.E.
Università di tutte le Età
e del Tempo Libero
di Finale Emilia



Università

DI TUTTE LE ETÀ
E DEL TEMPO LIBERO
DI FINALE EMILIA

ANNO ACCADEMICO 34°
2025 - 2026

PROGRAMMA
ATTIVITÀ
CULTURALI

OTTOBRE 2025
GIUGNO 2026

FINALE EMILIA
VIA COMUNALE ROVERE 31/E

TEL. 0535 93124
CELL. 3381110252



GLI INCONTRI DEL C.A.R.C.

Aperti al pubblico

Sabato 20 settembre 2025

Sede UTE : Via Comunale Rovere 31/E – Finale Emilia

Ore 15.30 Vernissage Mostra di Pittura e di Disegno

Ore 16.00 Presentazione programmi corsi UTE a. a. 2025- 2026

Ore 17.00 Proiezione filmato *ZAMBIA 4X4* a cura di Gianni Bandiera

Ore 18.00 Rinfresco

INCONTRI E VISITE

- Conferenze di Informazione medica (Oratori vari)
- Conferenze di Ambiente e Natura
- Altre conferenze con tematiche varie
- N. 2 visite all'Osservatorio di S. Giovanni in Persiceto (vedi programma corso di Astronomia)
- Visita corso Storia dell'Architettura: Chiesa di Santa Maria Assunta di Alvar Aalto a Riola Ponte
- N. 3 visite corso Storia dell'Arte: Firenze (Convento di S. Marco) Villa Barbaro a Maser - Cimitero Monumentale di Milano
- N. 3 visite OASI LE MELEGHINE (autunno, primavera, estate)
- Presentazione di libri
- Mostre di Pittura e di Disegno
- Partecipazioni a MUSICAL - Opera Lirica- Gite ed altro

Tutti gli eventi saranno resi noti attraverso stampa e per via mediatica

NOTE ORGANIZZATIVE

Tutti i corsi si svolgono nella sede dell'Università in Via Comunale Rovere 31/E a Finale Emilia.

ISCRIZIONI

***Per poter partecipare ai corsi
è indispensabile essere tesserati CARC***

L'Università è libera e aperta a tutti senza distinzione di titolo di studio.

Le iscrizioni si ricevono presso l'UFFICIO CARC in Via Comunale Rovere 31/E a Finale Emilia, dal lunedì al sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e anche direttamente dal sito web:

www.carcfinale.it a partire da **LUNEDÌ 15 SETTEMBRE 2025.**

IMPORTANTE

Per motivi contabili ed organizzativi l'iscrizione ai corsi avviene solamente con il versamento della quota di frequenza

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- Contanti
- Carta di credito o bancomat
- Bonifico bancario

IBAN: IT97E0538766750000000005605



BURRACO

Corso in 5 incontri

Si tratta di un gioco che oltre allo svago, allena la mente e stimola la visione strategica. Inoltre, da non sottovalutare l'aspetto legato alla socialità. E' il gioco più giocato in Italia.

Lunedì 6 ottobre 2025

Nozioni generali del gioco (distribuzione di materiale per agevolare i partecipanti).

Tipologie di burraco e regole di base

Lunedì 13 ottobre 2025

Simulazione di partita. Partita al tavolo con il compagno e insegnamento con tecniche di gioco

Lunedì 20 ottobre 2025

Regole di gioco. Spiegazione di carta esposta, carta penalizzata.

Apertura di giochi errati. Allenamento al tavolo con regole di gioco

Lunedì 27 ottobre 2025

Allenamento a tavolo, con suggerimenti di tecniche di gioco e ripasso delle regole di base.

Istruzione per la compilazione del foglio conteggio punti

Lunedì 3 novembre 2025

Torneo finale con premiazione

Docente: TIZIANA ARTIOLI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero iscritti: min. 16

Contributo di frequenza: € 50,00





LETTERATURA INGLESE

Corso in 4 incontri

Oltre i confini del cuore: un viaggio interiore, un cammino di evoluzione dell'identità nella letteratura inglese e anglofona. Questo percorso intreccia 4 romanzi uniti da un filo sottile ma resistente: il viaggio interiore di una donna che cerca di affermare sé stessa in un mondo che spesso la definisce dall'esterno. Isabel, Kitty, Maud e Briony sono protagoniste complesse, animate dal desiderio di libertà, di amore, riconoscimento, ma anche segnate da scelte difficili, errori, silenzi e colpe. Alterneremo momenti di lettura e analisi dei temi con la visione di alcune sequenze cinematografiche, per confrontare il modo in cui parola e immagine raccontano la complessità interiore dei personaggi.

Mercoledì 8 ottobre 2025

RITRATTO DI SIGNORA di Henry James

Mercoledì 15 ottobre 2025

IL VELO DIPINTO di W. Somerset Maugham

Mercoledì 22 ottobre 2025

POSSESSIONE di A.S. Byatt

Mercoledì 29 ottobre 2025

ESPIAZIONE di Ian McEwan

Docente: EMANUELA BARBIERI

Orario delle lezioni: ore 21.00 – 22.30

Numero Iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 40,00





STORIA DELL'ARCHITETTURA

Corso serale (GIOVEDÌ) e pomeridiano (VENERDÌ)

Giovedì

anche
ON LINE

6 incontri + 1 visita

Anche il percorso di quest'anno vede protagoniste le grandi archistar del nostro tempo, ma il primo incontro introdurrà una tipologia di architettura particolare, quella dell'azienda vinicola e l'ultimo riguarderà un argomento che è fondamentale per l'organizzazione del nostro ambiente sociale, per la definizione delle nostre città e dei nostri stili di vita.

Giovedì 9 - Venerdì 10 ottobre 2025

Le cattedrali del vino

Domenica 12 ottobre 2025

Visita alla Chiesa di Santa Maria Assunta di Alvar Aalto e altri luoghi del contemporaneo

Giovedì 16 - Venerdì 17 ottobre 2025

Mario Botta e Paolo Portoghesi

Giovedì 23 - Venerdì 24 ottobre 2025

Massimiliano Fuksas e Stefano Boeri

Giovedì 30 - Venerdì 31 ottobre 2025

Jean Nouvel e Santiago Calatrava

Giovedì 6 - Venerdì 7 novembre 2025

Jacques Herzog-Pierre de Meuron e Kazuyo Sejima

Giovedì 13 - Venerdì 14 novembre 2025

Introduzione all'urbanistica

Docente: GIULIANA GHIDONI

Orario delle lezioni:

Giovedì (SERALE) ore 20.30 - 22.30 (Anche online)

Venerdì (POMERIGGIO) ore 17.00 - 19.00

Numero iscritti: min. 30 - max. 50 (ogni lezione)

Contributo di frequenza: € 60,00

(I costi del pullman ed eventuali costi di ingressi non sono compresi nella quota di frequenza)





NATURA

Manuale per perfetti esploratori di città



Consigli in 4 puntate per osservare e conoscere la natura intorno a noi e per essere pronti a saper cogliere i cambiamenti e riconoscere gli altri “abitanti” del paese nel tempo dell’anno.

Lunedì 13 ottobre 2025 - ore 20.30

L'autunno: vita in paese

Sabato 25 ottobre 2025 - ore 15.00

Passeggiata d'autunno

Mercoledì 15 aprile 2026 - ore 20.30

La magia della primavera

Sabato 18 aprile 2026 - ore 15.30

Passeggiata di primavera

Docenti: ROSALBA PINTI – RAFFAELE GEMMATO

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: GRATUITO





ACETO BALSAMICO tradizionale di Modena

4 incontri + 1 visita

Martedì 21 ottobre 2025

Cenni storici, le uve, la cottura del mosto, i legni, le batterie, gli aspetti microbiologici.

Relatore: Maurizio Fini

Giovedì 23 e Martedì 28 ottobre 2025

Tecniche di assaggio; compilazione della scheda di valutazione attraverso gli esami visivi, olfattivi, gustativi e sensazione finale; tavoli da 5 o 6 allievi con conduttore. Gli assaggi saranno effettuati con vari tipi di aceto.

Conduttori: Maestri assaggiatori di Aceto Balsamico Tradizionale della Consorteria dell'ABTM di Spilamberto

Venerdì 31 ottobre 2025

L'aceto balsamico tradizionale in cucina.

Chef: Leonardo Pellacani

Data da definire:

Visita Acetaia e Museo della Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena a Villa Fabriani di Spilamberto.

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: max. 25

Contributo di frequenza: GRATUITO

Contributo Cena: € 20,00





CINEMA

Tra i banchi di scuola – La scuola al cinema

7 incontri

Quest'anno il corso di CINEMA si propone di sorvolare un filone molto fortunato: il cinema che racconta il mondo della scuola. Come ogni anno si alterneranno una serata antologica ed una proiezione integrale con commento. Cominceremo da un vecchio e grande classico: **Addio Mr Chips**, di Sam Wood del 1939, che dà inizio al genere come noi lo conosciamo, lo confronteremo poi con **The Browning Version** di Anthony Asquith, un film del 1951, molto bello e molto amaro, che riflette sulla disillusione di un insegnante giunto al termine della sua carriera; dedicheremo una serata antologica alla storia cinematografica della scuola italiana, come recita il titolo di un bel volume di recente pubblicazione; film molto noto, ma non sempre preso in considerazione come film scolastico, **Ovosodo** di Paolo Virzì (1997) tematizza il problema, aperto in Italia da Don Milani, della natura "classista" della scuola e della società; la scuola può essere luogo anche deformante: dedicheremo la quinta serata ad una spaventosa antologia di film che parlano della scuola come luogo del pericolo e della sofferenza, tra questi un posto speciale spetta a **The Prime of Miss Jean Brodie**, di Ronald Neame (1969), dimenticato e sublime ritratto (da premio Oscar alla miglior attrice) di un'insegnante grande quanto pericolosa; conclude la carellata quello che è forse il più celebre (e problematico) film sulla scuola: **Dead Poets Society** di Peter Weir, meglio noto in Italia come *L'attimo fuggente*.

Martedì 28 ottobre 2025

Addio Mr Chips di Sam Wood (1939)

Celebrare la scuola: introduzione al tema; visione antologica e commento.

Martedì 4 novembre 2025

The Browning Version di Anthony Asquith (1951)

Un film problematico sul tema e su cosa vuol dire insegnare – visione integrale con commento.

Martedì 11 novembre 2025

Storia cinematografica della scuola italiana.

Lezione con proiezione antologica e commento.

Martedì 18 novembre 2025

Ovosodo di Paolo Virzì

La scuola: ascensore sociale o no? Visione integrale e commento.

Martedì 25 novembre 2025

La scuola come luogo di tormento e deformazione:

Lezione con proiezione antologica e commento.

Martedì 2 dicembre 2025

The Prime of Miss Jean Brodie, di Ronald Neame (1969)

Insegnante eroe o mostro? Versione integrale con commento.

Martedì 9 dicembre 2025

Dead Poets Society di Peter Weir (1989)

Concludiamo col più celebre film sul tema: la scuola come luogo di luci e ombre.

Tutte le serate si svolgeranno nella sede del CARC

Docente: GIULIO ANTONIO BORGATTI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 70,00



LABORATORIO LINGUISTICO

1) Corso di INGLESE per principianti

Corso in 12 incontri

“DU IU SPIK INGLISC?”

Il corso è finalizzato ad acquisire una competenza linguistica di base.

Gli obiettivi del corso consistono:

- nell'acquisizione delle fondamentali nozioni di grammatica e sintassi
- nell'apprendimento di vocaboli da utilizzare in situazioni quotidiane
- nella lettura e comprensione di semplici testi informativi
- nell'ascolto e nella comprensione della lingua parlata in situazioni quotidiane
- nella capacità di porre domande e dare risposte su informazioni di vita quotidiana, capacità di descrivere in modo elementare persone e luoghi, conoscenza della numerazione e delle espressioni idiomatiche di quantità, di costo e di tempo
- nella conoscenza della lingua scritta per esprimere varietà di situazioni, impartire istruzioni e spiegazioni, comunicare sensazioni e opinioni, capire e narrare un racconto.

CALENDARIO

Lunedì 3/11 - 10/11 - 17/11 - 24/11 - 1/12 - 15/12 **anno 2025**

Giovedì 6/11 - 13/11 - 20/11 - 27/11 - 4/12 - 11/12 **anno 2025**

Docente: ILEANA FRAZZOLI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 8 - max. 12

Quota di frequenza: €120,00

Costo libro di testo (obbligatorio) € 40.00

2) Corso di INGLESE per falso principiante

Corso in 12 incontri

“DO YOU SPEAK ENGLISH?”

Il corso è finalizzato a migliorare la propria capacità di esprimersi e comprendere la lingua inglese.

Gli obiettivi del corso consistono:

- nel consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche
- nell'arricchire il proprio vocabolario
- nell'acquisire abilità nel comunicare con successo, migliorando le proprie capacità nella conversazione, sia diretta che telefonica
- nell'accrescere la capacità di ascolto e comprensione “in situazione” (dialoghi nella lingua parlata)

CALENDARIO

Lunedì 12/1 - 19/1 - 26/1 - 2/2 - 9/2 - 16/2 **anno 2026**

Giovedì 15/1 - 22/1 - 29/1 - 5/2 - 12/2 - 19/2 **anno 2026**

Docente: ILEANA FRAZZOLI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 8 - max. 12

Contributo di frequenza: € 120,00

Costo libro di testo (obbligatorio) € 40.00



PRACTICAL ENGLISH

Corso in 10 incontri

Il corso si concentra sull'uso pratico dell'inglese in situazioni reali come la conversazione quotidiana, la comunicazione in viaggio ma anche sull'approfondimento di strutture grammaticali ricorrenti nella lingua attraverso la conversazione. Tramite esercizi di Listening e speaking, il corso mira a migliorare la fluency, ossia la scioltezza nell'uso della lingua, la pronuncia e la comprensione. E' il corso ideale per chi ha già una conoscenza di base della lingua inglese ma che quando deve parlare si sente bloccato e insicuro, per chi ama viaggiare, per chi vuole guardare film o leggere libri in lingua originale o semplicemente per chi vuole accedere a tutte quelle informazioni disponibili solo in lingua inglese.

CALENDARIO

Martedì 3/2 – 10/2 – 17/2 – 24/2 – 3/3 Anno 2026

Venerdì 6/2 – 13/2 – 20/2 – 27/2 – 6/3 Anno 2026

Docente: ELENA CALZOLARI

Orario delle lezioni: ore 18.30 - 20.00

Numero iscritti: min. 6 - max. 10

Contributo di frequenza: € 130,00





CUCINA: SOUVENIR DI SPAGNA

Viaggio nella cucina spagnola

Serate con lo scopo di scoprire la gastronomia spagnola attraverso l'uso, nelle tapas e nei piatti più identitari, dei suoi ingredienti ricorrenti: AGLIO, RISO, VERDURE PESCE E CROSTACEI. Ogni serata presenterà le diverse modalità di una cucina colorata, vivace e aggregante.

Mercoledì 5 novembre 2025

Gli ingredienti. Le salse. Alcune tapas famose

Mercoledì 12 novembre 2025

Alcune tapas. Primo tipo di paella con pesce e verdure

Mercoledì 19 novembre 2025

Alcune tapas di carne. Secondo tipo di paella

Mercoledì 26 novembre 2025

Alcune tapas galiziane e basche. Terzo tipo di paella

Docenti: SILVA CAVALLARI e PATRIZIA GHELFI
cucinieri per passione

Numero iscritti: MAX 15

Orario delle lezioni: 19.00 - 21.30

Contributo di frequenza: € 80,00





STORIA DELLA MUSICA

Intorno a Puccini: luminoso crepuscolo dell'opera italiana

Corso in 5 incontri + 1 serata a Teatro

Con Ponchielli, Mascagni, Giordano e Leoncavallo, validi comprimari di Puccini nel vivace quadro della musica italiana fra Otto e Novecento, giunge al suo glorioso epilogo la stagione aurea del melodramma. Questi operisti, sebbene dotati di generosa vena melodica e di talento drammaturgico, rimasero tuttavia legati, nella fama postuma e nel successo di pubblico, a un solo titolo. Negli incontri metteremo a fuoco biografie, forme e ragioni estetiche, attraverso quattro capolavori: *La Gioconda*, *Cavalleria rusticana*, *Andrea Chénier* e *Pagliacci*. Ci avvarremo di ascolti, letture, filmati e di una uscita a teatro, in cui sperimentare “sul campo” quanto appreso in aula. Saranno i partecipanti stessi, all’inizio del corso, a scegliere il titolo dell’opera lirica cui assisteremo.

Venerdì 7 novembre 2025

Ponchielli, *La Gioconda*

Venerdì 14 novembre 2025

Mascagni, *Cavalleria Rusticana*

Venerdì 21 novembre 2025

Giordano, *Andrea Chénier*

Venerdì 28 novembre 2025

Leoncavallo, *Pagliacci*

DATE DA STABILIRE:

- **Lezione di introduzione a un melodramma da scegliere insieme ai partecipanti.**
- **Una notte all'opera:** assisteremo in teatro al dramma oggetto della lezione

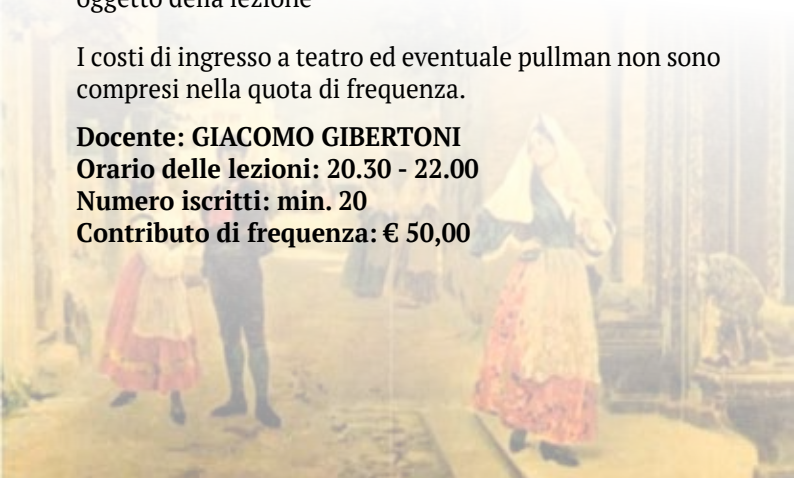
I costi di ingresso a teatro ed eventuale pullman non sono compresi nella quota di frequenza.

Docente: GIACOMO GIBERTONI

Orario delle lezioni: 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 50,00



ARCHEOLOGIA

Una giornata nell'antica Roma, tra salute e bellezza

Novità

Corso in 4 incontri + 1 visita

Il corso di Archeologia di quest'anno è dedicato alla salute e alla bellezza nell'antica Roma. Nel quotidiano sono tante le scelte che hanno un impatto sul benessere: cosa mangiare, come vestirsi, come prendersi cura di sé e a che medico affidarsi in caso di necessità. Un argomento di grande attualità, perché possiamo trovare molte somiglianze tra le abitudini dei nostri antenati e quelle di tutti noi. La salute si persegue innanzitutto attraverso una corretta alimentazione, la pratica di una attività fisica e la scelta di un bravo medico professionista. Ma non solo. Allora come oggi, per i consigli sui principi di vita sani è normale affidarsi all'esperienza della famiglia e degli amici più cari e tanti dei gesti che ogni giorno facciamo per prenderci cura di noi e apparire al nostro meglio possono influire su di essa.

Giovedì 20 novembre 2025

Tutti a tavola: dal banchetto ai pasti di ogni giorno.

Il rapporto tra alimentazione e cura di sé

Giovedì 27 novembre 2025

La professione medica e i ferri del mestiere.

Scienza, conoscenza e abilità per curare e salvare vite

Giovedì 4 dicembre 2025

Prendersi cura di sé: dalla cosmesi all'omeopatia.

Il benessere attraverso le abitudini di ogni giorno

Giovedì 11 dicembre 2025

Alla moda del tempo: acconciature e gioielli.

Il connubio salute-bellezza

Visita: da definire

Docente: FRANCESCA FORONI

Orario delle lezioni: ore 20.30 – 22.00

Numero iscritti: minimo 20

Contributo di frequenza: € 40,00



DISEGNO

IL VOLTO/RITRATTO

Corso in 6 incontri

Il ritratto è, nell'eccezione comune, la rappresentazione delle sembianze di un volto umano. E' sempre stato, ed è ancora, un tema importante nelle arti figurative e caro agli artisti, ed è anche una opportunità interessante per indagare sulla condizione umana osservata sotto l'aspetto fisico e psicologico. Come gruppo CARC abbiamo cercato di semplificare e di riassumere in una visione d'insieme i principali problemi che di solito si incontrano quando si inizia ad affrontare il disegno della testa "generica" e, successivamente del ritratto. Si prenderanno in considerazione gli strumenti, le proporzioni, i volumi, l'anatomia, e i dettagli del volto. Gli sviluppi "artistici" successivi dipenderanno dall'impegno di osservazione e dalla costanza d'esercizio che applicherete nel disegnare.

Mercoledì 7 gennaio 2026

Analisi storica del ritratto. Analisi e conoscenza dei volumi "geometrizzati" del volto. Primi approcci.

Mercoledì 14 gennaio 2026

Materiali di supporto: utilizzazione in maniera adeguata dei materiali per le rappresentazioni grafiche in base alle diverse funzioni del disegno. Realizzazione di tavole: studio e sviluppo delle proporzioni sul cartaceo.

Mercoledì 21 gennaio 2026

Proporzioni e chiaroscuro: riportare le corrette proporzioni nell'analisi dello studio su immagine data e distinguerne la correttezza: Primi passi sul chiaroscuro.

Mercoledì 28 gennaio 2026

Espressività: utilizzare le tecniche grafiche conosciute e potenziamento delle espressività che le caratterizzano.

Mercoledì 4 febbraio 2026

Autoritratto: rielaborazione sulle tecniche acquisite per scelte artistiche personali.

Mercoledì 11 febbraio 2026

Autoritratto: rielaborazione sulle tecniche acquisite per scelte artistiche personali.

N.B. I lavori iniziati in classe possono essere completati a casa.

Docente: ORIANNA RAGUZZONI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.30

Numero partecipanti: max. 15

Contributo di frequenza: € 60,00

N.B. Il cavalletto da pittura è fornito dal CARC





ASTRONOMIA

Corso in 4 incontri + 2 visite (Planetario e Osservatorio)

In questo anno accademico si vuole ripercorrere il tema “Dalle origini della vita all’Universo lontano” considerando le news e le notizie che arrivano dal mondo scientifico (e con). In ultimo cercheremo di scoprire lo stato attuale della ricerca di vita su altri pianeti e le ultime scoperte del mondo dell’Astronomia.

Lunedì 12 gennaio 2026

L’origine della vita sulla Terra e la sua evoluzione, gli esopianeti, la ricerca della vita nello spazio

Lunedì 19 gennaio 2026

La stazione spaziale internazionale (iss) in orbita per la scienza e esperimenti di astronomia pratica

Lunedì 26 gennaio 2026

Come funzionano i telescopi e chi li ha inventati e cosa osservare nel cielo con un binocolo

Lunedì 2 febbraio 2026

Vivere su altri pianeti, lune o sui corpi minori: dove c’è acqua c’è vita?

DATE DA STABILIRE:

- **Visite all’Osservatorio di S. Giovanni in Persiceto**
- **Visita al Planetario di S. Giovanni in Persiceto**

Le visite saranno effettuate con mezzi propri.

Docente: MARCO CATTELAN

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 50,00





LETTERATURA IN CITTÀ

Corso in 8 incontri

I luoghi in cui nasciamo, così come quelli in cui viviamo, diventano parte di noi e noi diventiamo parte di essi. Durante il corso di quest'anno, ci occuperemo dell'influenza che certe città hanno avuto su alcuni degli intellettuali che le hanno vissute, amate, rinnegate, rimpiante: tutti accomunati da un sentimento forte nei confronti delle strade, delle piazze, delle periferie, delle istituzioni, delle comunità con cui hanno voluto o dovuto interagire, in periodi più o meno lunghi, ma certamente significativi delle loro vite. Leggere – ad esempio Svevo prescindendo da Trieste, Bassani prescindendo da Ferrara, Parini da Milano, Calvino da Torino, sarebbe impossibile e riduttivo: ripercorrendo incontri, amicizie, vicende editoriali, contesti che sono stati determinanti per pensatori e pensatrici vissuti e vissute in epoche diverse e analizzarne le opere concentrandoci sugli sfondi sui quali hanno operato, mi auguro, aiuti anche noi a sentirci legati in maniera indissolubile ad alcuni luoghi che hanno avuto o hanno ancora un ruolo centrale nel cammino della nostra vita.

Martedì 13 gennaio 2026

«...per favorire un fratello meno fortunato...»

A TRIESTE con Italo Svevo, James Joyce, Umberto Saba e Margherita Hack
con Elena Malaguti

Martedì 20 gennaio 2026

«Ignoro sotto quale latitudine essa sia situata»

A PARIGI con Paul Verlaine, Arthur Rimbaud e Charles Baudelaire

Martedì 27 gennaio 2026

«Chi è felice farà felici anche gli altri» Ad AMSTERDAM con Anna Frank

Martedì 3 febbraio 2026

«La città lasciva d'evirati cantori allettatrice

A MILANO con Giuseppe Parini, i fratelli Verri e Cesare Beccaria

Martedì 10 febbraio 2026

«La ferrovia da una parte e i vapori dall'altra»

A CATANIA con Giovanni Verga e Luigi Pirandello

Martedì 17 febbraio 2026

«Entravamo e uscivamo dai nostri romanzi» A TEHERAN con Azar Nafisi

Con Elena Malaguti

Martedì 24 febbraio 2026

«Cartelli, semafori, vetrine, insegne luminose, manifesti [...] mai fermavano il suo sguardo»

A TORINO con Italo Calvino

Martedì 3 Marzo 2026

«Corso Giovecca, la principale arteria cittadina»

A FERRARA con Ludovico Ariosto, Torquato Tasso e Giorgio Bassani

Docente del corso: LUCA GHERARDI

Orario delle lezioni: ore 20.30 - 22.00

Numero iscritti: min. 30

Contributo di frequenza: € 80,00



BLUES Le strade di ieri che portano ad oggi

Corso in 4 incontri

Quel genere musicale nato nel Sud degli Stati Uniti ai primi del 900 è stato d'ispirazione per moltissima altra musica negli anni a venire, nata direttamente dagli insegnamenti di tutti quei Bluesman che ne hanno portato il messaggio. Il blues ha sfidato il tempo e influenzato tutto. Nuove generazioni di artisti si sono espresse attraverso il Rock & Roll, il Rhythm & Blues, il Rock Blues, il Soul, il Funk, l'Hip Hop, ... Visioni musicali nuove che hanno interpretato forme e strutture del blues tradizionale attraverso un approccio più moderno e radiofonico, con suoni di chitarra elettrica più graffianti, ritmi variegati e un'enfasi improvvisata più marcata. Il corso ripercorre queste strade, raccontando e analizzando attraverso filmati e brani suonati dal vivo le nuove evoluzioni e i nuovi percorsi di questa musica straordinaria e senza tempo, capace di essere attuale ancora oggi.

Quattro lezioni raccontate da una storia, viste attraverso immagini e suonate dal vivo con chitarra, voce e contrabbasso.

Lunedì 9 febbraio 2026, ore 20.30 - 22.00

Rock& Roll, i personaggi, le nuove tendenze, lo stile supera le mode, pietre miliari della discografia

Lunedì 23 febbraio 2026, ore 20.30 - 22.00

Rhythm and blues, i legami con il passato, le influenze del mondo discografico, suonare un blues moderno, nuovi arrangiamenti

Lunedì 9 marzo 2026, ore 21.00 - 22.30

Rock Blues, chitarristi d'assalto, il blues contaminato, il suono rock riveste la struttura blues, i grandi Festival

Lunedì 23 marzo 2026, ore 21.00 - 22.30

Soul music, Funk, Hip Hop, industria discografica, nuove esigenze compositive, la tecnologia, una storia lunga un secolo e il ritorno alle origini

TUTTE LE LEZIONI PREVEDONO ASCOLTI E INTERVENTI DI MUSICA SUONATA DAL VIVO

Docente: MARCO BENATI: voce, armonica e chitarra
FRANCESCO BONI: contrabbasso

Numero iscritti: min. 20

Contributo di frequenza: € 40,00



TECNICHE DI DISEGNO

Corso in 6 incontri

Un percorso creativo pensato per adulti e ragazzi che desiderano imparare a disegnare o perfezionare le proprie abilità, attraverso l'uso di diverse tecniche artistiche. Il corso propone un approccio graduale e stimolante, adatto sia ai principianti che a chi ha già esperienza.

Mercoledì 4 marzo 2026

Matite grafite – per imparare il chiaroscuro, il tratteggio e la resa dei volumi

Mercoledì 11 marzo 2026

Carboncino – per disegni espressivi e giochi di luce intensi

Mercoledì 18 marzo 2026

Sanguigna – per studi classici e figure dal sapore rinascimentale

Mercoledì 25 marzo 2026

Matita bianca su carta scura – per effetti suggestivi e luci brillanti

Mercoledì 1 aprile 2026

Matite colorate – per un'introduzione al colore e alla stratificazione

Mercoledì 8 aprile 2026

Matite acquerellabili – per combinare disegno e pittura in modo creativo

Docente: FRANCESCA BANZI

Orario delle lezioni: ore 18.00 - 20.00

Numero iscritti: min. 10 - max. 15

Contributo di frequenza: € 60,00

N.B. Il cavalletto da pittura è fornito dal CARC





Giovedì

anche
ON LINE

STORIA DELL'ARTE

Corso in 6 incontri + 3 VISITE

La stagione dello stile cortese e del Gotico internazionale vede affermarsi, in contemporanea, la novità di un linguaggio che guarda alla grandezza della classicità, ma con uno spirito nuovo, imbevuto di spiritualità, di filosofia e di interessi culturali, la storia dell'arte ci riporterà quindi a Firenze, culla del Rinascimento. Un incontro analizzerà la rappresentazione dei racconti mitologici, attraverso l'interpretazione degli artisti di diverse epoche storiche, e un altro approfondirà come sia stato raffigurato il vino, la bevanda antica di migliaia di anni e dai forti connotati simbolici, in tempi e in contesti diversi. Per eternare la propria memoria l'uomo si è sempre affidato agli artisti e vedremo insieme l'evolversi di queste opere, testimoni e documentazione della storia delle civiltà oltre che del singolo individuo. L'ultima lezione sarà una monografia dedicata ad uno dei più influenti artisti contemporanei e al suo impegno politico e sociale.

Giovedì 5 - Venerdì 6 marzo 2026

Il Gotico internazionale

Giovedì 12 - Venerdì 13 marzo 2026

La culla del Rinascimento

Domenica 15 marzo 2026

Visita Firenze: Convento di S. Marco e altro

Giovedì 19 - Venerdì 20 marzo 2026

L'arte racconta i miti

Giovedì 26 - Venerdì 27 marzo 2026

Arte e vino

Domenica 29 marzo 2026

Visita Villa Barbaro a Maser e Mausoleo Brion

Giovedì 9 aprile - Venerdì 10 aprile 2026

Arte funeraria

Giovedì 16 - Venerdì 17 aprile 2026

Ai Weiwei

Domenica 19 aprile 2026

Visita a Milano: Cimitero Monumentale

(I costi del pullman ed eventuali costi di ingressi non sono compresi nella quota di frequenza)

Docente: GIULIANA GHIDONI

Orario delle lezioni:

giovedì (serale) ore 21.00 - 23.00

venerdì (pomeridiano) ore 17.00 - 19.00

Numero iscritti: min. 30 - max. 50 (per lezione)

Contributo di frequenza: € 60,00



ENOLOGIA

Corso in 6 incontri + 1 visita

“**Enoviaggiando**”: vuole essere un viaggio virtuale che ti conduce ad esplorare e a scoprire vitigni, vini, tecniche di vinificazioni nelle zone geografiche più famose d'Europa. L'**Enologia** è l'espressione più viva della cultura e della tradizione di tanti popoli europei. Il percorso didattico farà assaporare vini spesso sconosciuti a molte persone, che potranno così facilmente apprezzare e conoscere. Ogni lezione consta di una prima ora didattica di teoria a cui seguirà un'altra ora di pratica di degustazione.

Venerdì 6 marzo 2026

Enoviaggiando nella regione del **Reno** e della **Mosella** (Germania), storia, pratiche enologiche, varietà più coltivate nelle sue sottozone geografiche. Prove pratiche con 2 vini in proposta di assaggio.

Venerdì 13 marzo 2026

Enoviaggiando nelle regioni dell'**Ungheria** e dell'**Austria**, storia, pratiche enologiche e varietà più coltivate nelle sue sottozone geografiche. Prove pratiche con 2 vini in proposta di assaggio.

Venerdì 20 marzo 2026

Enoviaggiando nelle regioni vitivinicole più importanti della **Grecia**, di **Madeira** e delle **Canarie**, storia, pratiche enologiche, gestione del legno in cantina, varietà più coltivate nelle sue sottozone geografiche. Prove pratiche con 3 vini in proposta di assaggio.

Venerdì 27 marzo 2026

Enoviaggiando nelle regioni vitivinicole più importanti dell'**Australia**, storia, pratiche enologiche, varietà più coltivate nelle sue sottozone geografiche. Prove pratiche con 3 vini in proposta di assaggio.

Venerdì 10 aprile 2026

Enoviaggiando nelle regioni vitivinicole più importanti dell'**Argentina** e **Cile**, storia, pratiche enologiche, varietà più coltivate nelle sue sottozone geografiche. Prove pratiche con 3 vini in proposta di assaggio.

Venerdì 17 aprile 2026

Enoviaggiando nelle regioni vitivinicole più importanti del **Sud Africa** e della **Nuova Zelanda**, storia, pratiche enologiche, varietà più coltivate nelle sue sottozone geografiche. oggetto di trattazione. Prove pratiche con 3 vini in proposta di assaggio.

Visita ad una azienda vitivinicola.

I costi della visita sono esclusi dalla quota di frequenza

Docente: ANNALISA BARISON

Orario delle lezioni: ore 21.00 - 23.00

Numero iscritti: min. 25 - max. 40

Contributo di frequenza: € 100,00





LA STORIA “I DIVERSI”

Corso in 6 incontri

Martedì 10 marzo 2026

“Un ebreo, non ha occhi? Non ha mani, membra, corpo, sensi, sentimenti passioni?” - Shylock, lo stereotipo dell’ebreo nel Rinascimento.

In questa prima lezione verrà discussa l’immagine di Shylock, l’antagonista del dramma Shakespeariano “Il mercante di Venezia”, lo stereotipo dell’ebreo nel Rinascimento.

Martedì 17 marzo 2026

“Sunniti e Sciiti” - Le divisioni del mondo arabo

Verrà approfondita la millenaria scissione interna al mondo arabo, quella tra i sunniti e gli sciiti nel mondo dell’Islam.

Martedì 24 marzo 2026

“Tibet e Cina” - Una Nazione senza Stato

Verrà trattato il tema della difficile coesistenza tra tibetani e cinesi, con particolare riferimento alla gestione della regione tibetana da parte della Repubblica Popolare Cinese.

Martedì 31 marzo 2026

“Armeni e Turchi”

In questa occasione parleremo delle ragioni che hanno portato ad una crescente discriminazione degli armeni da parte del popolo turco, sino al tragico epilogo del 1915.

Martedì 7 aprile 2026

“Stati Uniti d’America: una nazione senza popolo” la discriminazione continua

Ci concentreremo sugli USA che formalmente adottano la costituzione più liberale vigente ma che ha visto la sua storia attraversata da secoli di discriminazione.

Martedì 14 aprile 2026

“Gerusalemme, città occupata” - Quando l’architettura diviene uno strumento discriminatorio

Concluderemo il corso con una lezione sulla città di Gerusalemme, ed in particolare sull’occupazione della parte est della città, da parte dell’esercito israeliano, che ha sostituito la popolazione araba della città con cittadini di religione ebraica.

Docenti: ELENA MALAGUTI - CHRISTIAN FELONI

Orario delle lezioni: ore 21.00 - 22.30

Numero partecipanti: min. 20

Contributo di frequenza: € 60,00

Corsi gratuiti per gli studenti di scuola media e scuola superiore

CONTRIBUTO DI FREQUENZA

■ ARCHEOLOGIA (F. Foroni)	€ 40,00
■ ASTRONOMIA (M. Cattelan)	€ 50,00
■ ACETO BALSAMICO	€ 20,00
■ BLUES (M. Benati - F. Boni)	€ 40,00
■ BURRACO (T. Artioli)	€ 50,00
■ CINEMA (G. A. Borgatti)	€ 70,00
■ CUCINA (S. Cavallari - P. Ghelfi)	€ 80,00
■ DISEGNO (O. Raguzzoni)	€ 60,00
■ ENOLOGIA (A. Barison)	€ 100,00
■ LA STORIA (E. Malaguti - C. Feloni)	€ 60,00
■ LETTERATURA INGLESE (E. Barbieri)	€ 40,00
■ LETTERATURA IN CITTA' (L. Gherardi)	€ 80,00
■ NATURA (R. Pinti - R. Gemmato)	gratuito
■ STORIA DELL'ARCHITETTURA (G. Ghidoni)	€ 60,00
■ STORIA DELL'ARTE (G. Ghidoni)	€ 60,00
■ STORIA DELLA MUSICA (G. Gibertoni)	€ 50,00
■ TECNICHE DI DISEGNO (F. Banzi)	€ 60,00

■ LABORATORIO LINGUISTICO:

-INGLESE PER PRINCIPIANTI (I. Frazzoli)	€ 120,00
Costo libro di testo	€ 40,00
-INGLESE PER FALSO PRINCIPIANTE (I. Frazzoli)	€ 120,00
Costo libro di testo	€ 40,00
-PRACTICAL ENGLISH (E. Calzolari) corso pratico	€ 130,00



L'Associazione CARC APS
è beneficiaria del contributo 5X1000
dell'imposta sul reddito delle persone fisiche

CODICE FISCALE: 82006230369

Si ringraziano coloro che vorranno sostenerci.



C.A.R.C. APS Finale Emilia

Centro di Attività Ricreative e Culturali

U.T.E.
Università di tutte le Età
e del Tempo Libero
di Finale Emilia



**C.A.R.C.
NATURA**